

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ростовской области  
«Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха»»  
(ГБУ ДО РО «Ступени успеха»)

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа по направлению «Искусство»  
«Живопись.2024»  
12 - 17 лет

(очно-заочная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий)

**Аннотация**

1	<b>Составитель программы</b> (Ф.И.О., место работы, должность)	Джуманиязова Анжелика Алексеевна, методист первой квалификационной категории ГБУ ДО РО «Ступени успеха». Осипова Светлана Владимировна методист ГБУ ДО РО «Ступени успеха»
	<b>Консультант по разработке программы</b> (Ф.И.О., место работы, должность)	Прищепа Александр Александрович, заведующий кафедрой ИЗО ФГА АСА ДГТУ, доктор педагогических наук, профессор, член союза художников России.
2	<b>Уровень программы</b>	продвинутый
3	<b>Направленность программы</b>	социально-гуманитарная
4	<b>Срок реализации</b>	1 год
4	<b>Возраст обучающихся</b>	12 – 17 лет
5	<b>Реквизиты документов об утверждении (дата, номер протокола/приказа, кем и где была рассмотрена/ утверждена/ согласована)</b>	утверждена Экспертным советом ГБУ ДО РО «Ступени успеха» протокол № 26 от 15.12.2023 г., рассмотрена на заседании педагогического совета протокол № 15 от 15.12.2023
6	<b>Дата утверждения</b>	приказ от 15.12.2023 № 262-од
7	<b>Цель программы, задачи</b>	<p>Цель: выявление и дальнейшая профессиональная поддержка одарённых детей по направлению «Живопись», развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры и развитие умений и навыков по выполнению живописных работ в батальном жанре; их творческих и научно-исследовательских способностей, создание условий для профессионального самоопределения и успешного участия в конкурсах и олимпиадах по искусству и живописи.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (батального жанра) и стремление точно передать в рисунке характер форм, уловить историческое, военное сходство;</li><li>- овладение способами художественной грамотности при интенсивном обучении изобразительному искусству и использование приобретенных знаний и</li></ul>

		<p>умений в практической художественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка обучающихся к участию в олимпиадах высокого уровня (регионального и выше);</li> <li>- развитие художественной потребности обучающихся к художественной деятельности, способности наблюдать и анализировать окружающую действительность, развитие зрительной памяти, создание предпосылок для развития творческого мышления и воображения;</li> <li>- развитие творческих способностей обучающихся, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей при изображении батального рисунка;</li> <li>- воспитание настоящего гражданина, любящего свою Родину;</li> <li>- воспитание гордости за свою Родину, за ее народных героев, знание и уважительное отношение к истории страны;</li> <li>- формирование чувства сопричастности к своей семье, городу, Отечеству, культурно-историческому наследию своего народа.</li> </ul>
8	<b>Краткое содержание программы</b>	<p>Данная программа имеет ряд характерных особенностей: во – первых – программа осуществляется не только дистанционно, но и очно, что открывает широкие возможности обучающимся в Ростовской области не ограничиваться базовой программой, а продолжать свое образование в логике курса, созданного высоко профессиональными специалистами, готовиться и участвовать в региональных и всероссийских олимпиадах, творческих конкурсах.</p> <p>Во – вторых – данная программа даёт возможность в режиме реального времени, под наблюдением преподавателя, с использованием методов, работающих на развитии творческого потенциала обучающихся, навыков их самостоятельной и творческой работы, умения «цельно видеть» и выполнять учебные задания от простых отдельных предметов до сложных натюрмортов, а также практические основы изобразительной грамоты и принципы композиционного построения, рассмотрение конструктивных основ форм, графического изображения предметов и цветовой гармонии в батальной живописи, открывать доступ к вечно живому источнику общечеловеческого опыта и сформировать у обучающихся способность и потребность пользоваться этим источником патриотических, нравственных сил и духовного богатства на протяжении всей жизни.</p> <p>Последовательность изложения материала</p>

		<p>программы:</p> <p>1.Предпрограммное сопровождение.</p> <p>2.Очное пребывание</p> <p>Раздел 1. «Жанры изобразительного искусства».</p> <p>1.1.«Натюрморт».</p> <p>1.2. «Натюрморт в батальной живописи».</p> <p>1.3. «Изображение интерьера».</p> <p>1.4. «Портрет».</p> <p>Раздел 2.«Батальный жанр».</p> <p>3.Постпрограммное сопровождение.</p> <p>Основным способом реализации программы является теоретическая и практическая подготовка.</p>
9	<p><b>Прогнозируемые результаты</b></p>	<p>Результаты освоения данной программы «Живопись.2024» у обучающихся: расширение, углубление и закрепление основных базовых знаний по «Искусству»(живопись); творческая самореализация обучающихся; готовность обучающихся к участию в олимпиадах, конкурсах творческой направленности различного уровня.</p> <p>В результате освоения этой программы обучающиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоить навыков по выполнению живописных работ в жанре батальной живописи, в том числе: в применении свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;</li> <li>- овладеть разнообразными техниками живописи, методами организации пространства средствами рисунка: линия, светотень, тон, взаимосвязь предметов, с учетом художественных и эстетических свойств цвета;</li> <li>- научиться оценивать закономерности батальной композиции, рисование батальных сцен искусстве, перспективы в своей практической и творческой работе;</li> <li>- строить в композиции основные закономерности цветового строя, с учетом видения цветовых отношений в условиях пространственно – воздушной среды;</li> <li>- изображать объекты предметного мира, пространства, батальных сцен с использованием основных техник и материалов и последовательного ведения живописной работы.</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия, жанры и виды искусства;</li> <li>– особенности формирования и основные черты различных живописных стилей;</li> <li>– шедевры мировой художественной культуры;</li> <li>– наиболее известные произведения различных видов живописных работ в изображении батальных сцен.</li> </ul> <p>Понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изученные направления и стили мировой</li> </ul>

		<p>художественной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику художественного языка различных видов живописных работ;</li> <li>– анализировать художественные особенности произведений различных видов искусства,</li> <li>– узнавать и соотносить произведения искусства с соответствующими культурно-историческими эпохами;</li> <li>– определять стилевую и сюжетные связи принадлежности произведений искусства;</li> <li>– пользоваться различными источниками информации о живописной работе;</li> <li>– выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</li> <li>– использовать полученные знания в практической деятельности (при подготовке к олимпиадам, творческим конкурсам, для развития индивидуальных творческих способностей).</li> </ul> <p>Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбора путей своего культурного развития;</li> <li>- организации личного и коллективного досуга;</li> <li>- выражения собственного суждения о произведениях живописи и современного искусства;</li> <li>- для попыток самостоятельного художественного творчества.</li> </ul>
--	--	---