

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ростовской области
«Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха»»
(ГБУ ДО РО «Ступени успеха»)

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа по направлению «Искусство»
«Живопись.2024»
12 - 17 лет

(очно-заочная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий)

Аннотация

1	Составитель программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Джуманиязова Анжелика Алексеевна, методист первой квалификационной категории ГБУ ДО РО «Ступени успеха». Осипова Светлана Владимировна методист ГБУ ДО РО «Ступени успеха»
	Консультант по разработке программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Прищепа Александр Александрович, заведующий кафедрой ИЗО ФГА АСА ДГТУ, доктор педагогических наук, профессор, член союза художников России.
2	Уровень программы	продвинутый
3	Направленность программы	социально-гуманитарная
4	Срок реализации	1 год
4	Возраст обучающихся	12 – 17 лет
5	Реквизиты документов об утверждении (дата, номер протокола/приказа, кем и где была рассмотрена/ утверждена/ согласована)	утверждена Экспертным советом ГБУ ДО РО «Ступени успеха» протокол № 26 от 15.12.2023 г., рассмотрена на заседании педагогического совета протокол № 15 от 15.12.2023
6	Дата утверждения	приказ от 15.12.2023 № 262-од
7	Цель программы, задачи	<p>Цель: выявление и дальнейшая профессиональная поддержка одарённых детей по направлению «Живопись», развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры и развитие умений и навыков по выполнению живописных работ в батальном жанре; их творческих и научно-исследовательских способностей, создание условий для профессионального самоопределения и успешного участия в конкурсах и олимпиадах по искусству и живописи.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none">- освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (батального жанра) и стремление точно передать в рисунке характер форм, уловить историческое, военное сходство;- овладение способами художественной грамотности при интенсивном обучении изобразительному искусству и использование приобретенных знаний и

		<p>умений в практической художественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка обучающихся к участию в олимпиадах высокого уровня (регионального и выше); - развитие художественной потребности обучающихся к художественной деятельности, способности наблюдать и анализировать окружающую действительность, развитие зрительной памяти, создание предпосылок для развития творческого мышления и воображения; - развитие творческих способностей обучающихся, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей при изображении батального рисунка; - воспитание настоящего гражданина, любящего свою Родину; - воспитание гордости за свою Родину, за ее народных героев, знание и уважительное отношение к истории страны; - формирование чувства сопричастности к своей семье, городу, Отечеству, культурно-историческому наследию своего народа.
8	Краткое содержание программы	<p>Данная программа имеет ряд характерных особенностей: во – первых – программа осуществляется не только дистанционно, но и очно, что открывает широкие возможности обучающимся в Ростовской области не ограничиваться базовой программой, а продолжать свое образование в логике курса, созданного высоко профессиональными специалистами, готовиться и участвовать в региональных и всероссийских олимпиадах, творческих конкурсах.</p> <p>Во – вторых – данная программа даёт возможность в режиме реального времени, под наблюдением преподавателя, с использованием методов, работающих на развитии творческого потенциала обучающихся, навыков их самостоятельной и творческой работы, умения «цельно видеть» и выполнять учебные задания от простых отдельных предметов до сложных натюрмортов, а также практические основы изобразительной грамоты и принципы композиционного построения, рассмотрение конструктивных основ форм, графического изображения предметов и цветовой гармонии в батальной живописи, открывать доступ к вечно живому источнику общечеловеческого опыта и сформировать у обучающихся способность и потребность пользоваться этим источником патриотических, нравственных сил и духовного богатства на протяжении всей жизни.</p> <p>Последовательность изложения материала</p>

		<p>программы:</p> <p>1.Предпрограммное сопровождение.</p> <p>2.Очное пребывание</p> <p>Раздел 1. «Жанры изобразительного искусства».</p> <p>1.1.«Натюрморт».</p> <p>1.2. «Натюрморт в батальной живописи».</p> <p>1.3. «Изображение интерьера».</p> <p>1.4. «Портрет».</p> <p>Раздел 2.«Батальный жанр».</p> <p>3.Постпрограммное сопровождение.</p> <p>Основным способом реализации программы является теоретическая и практическая подготовка.</p>
9	<p>Прогнозируемые результаты</p>	<p>Результаты освоения данной программы «Живопись.2024» у обучающихся: расширение, углубление и закрепление основных базовых знаний по «Искусству»(живопись); творческая самореализация обучающихся; готовность обучающихся к участию в олимпиадах, конкурсах творческой направленности различного уровня.</p> <p>В результате освоения этой программы обучающиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоить навыков по выполнению живописных работ в жанре батальной живописи, в том числе: в применении свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; - овладеть разнообразными техниками живописи, методами организации пространства средствами рисунка: линия, светотень, тон, взаимосвязь предметов, с учетом художественных и эстетических свойств цвета; - научиться оценивать закономерности батальной композиции, рисование батальных сцен искусстве, перспективы в своей практической и творческой работе; - строить в композиции основные закономерности цветового строя, с учетом видения цветовых отношений в условиях пространственно – воздушной среды; - изображать объекты предметного мира, пространства, батальных сцен с использованием основных техник и материалов и последовательного ведения живописной работы. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия, жанры и виды искусства; – особенности формирования и основные черты различных живописных стилей; – шедевры мировой художественной культуры; – наиболее известные произведения различных видов живописных работ в изображении батальных сцен. <p>Понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изученные направления и стили мировой

		<p>художественной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику художественного языка различных видов живописных работ; – анализировать художественные особенности произведений различных видов искусства, – узнавать и соотносить произведения искусства с соответствующими культурно-историческими эпохами; – определять стилевую и сюжетные связи принадлежности произведений искусства; – пользоваться различными источниками информации о живописной работе; – выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); – использовать полученные знания в практической деятельности (при подготовке к олимпиадам, творческим конкурсам, для развития индивидуальных творческих способностей). <p>Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбора путей своего культурного развития; - организации личного и коллективного досуга; - выражения собственного суждения о произведениях живописи и современного искусства; - для попыток самостоятельного художественного творчества.
--	--	---